

Roosendaalse Bode, 6 juli 2008

**“Blues is stevige muziek met een bite”
NISPEN WORDT TIJDENS BRADERIE BLUESDORP**

NISPEN - People Relax was jaren geleden een bekend fenomeen in Nispen maar ook ver daarbuiten. De soos, opgericht in 1969, was de plaats waar je wezen moest als het ging om live muziek. Bands als Doe Maar, Toontje Lager, Urbanus, Herman Brood zijn er geweest. De soos ging ter ziele maar het gevoel voor live muziek bleef. Voortgekomen uit dat gevoel hebben een paar Nispenaren de koppen bij elkaar gestoken met als resultaat een Bluesconcert tijdens de braderie op 31 augustus.

Door Angèle van Tiggelen

Louis van Pul is een van de oprichters van de Soos People Relax in 1969. “We waren zelf zo’n 18, 19 jaar oud. Er was weinig te doen voor jongeren in het dorp. We begonnen met discoavonden en later gingen we bands contracteren. Heel veel Nederlandse bekende bands hebben bij ons opgetreden”, vertelt hij. De organisatie had als doel om een keer per maand iets te organiseren “maar dat werd al snel elke veertien dagen”, lacht Louis.

Grote discotheken

Eind jaren '80 kwamen de grote discotheken op. Het publiek ging zich meer daarop richten en dat was het eindsignaal voor People Relax. De saamhorigheid binnen de organisatie bleef echter en er werden dan ook een paar reünie avonden georganiseerd. Bandjes die ooit eens in Nispen gespeeld hadden, werden opnieuw uitgenodigd en het publiek was het voormalige soospubliek. Maar ook hier kwam de klad weer in. Toch bleef het groepje rondom Louis, waar ook zijn broer Merijn bij hoorde, evenals Theo Matthijssen en Jan de Jong, altijd zeggen dat ze nog eens iets moesten organiseren. “We zijn allemaal bluesliefhebbers en we vonden dat we daar dan iets mee moesten doen maar eigenlijk bleef het daarbij”, zegt Louis, Totdat Klaas Jan Douben om de hoek kwam kijken.

Neuzelen over muziek

“Ik kwam zes jaar geleden hier wonen”, gaat Klaas Jan door. “Merijn is mijn buurman. Op een verjaardag zaten we eens wat te neuzelen over muziek. Zij vertelden over People Relax. Ik heb zelf met bands door Nederland en het buitenland getoerd. Ook heb ik zelf kleine festivalletjes georganiseerd dus er was een wederzijdse band.” Op die avond werd er al besloten om in Nispen weer iets te organiseren maar wederom bleef het bij borrelpraat. Tijdens het Nispens toneel in april van dit jaar werden de plannen echter concreet gemaakt. “We hebben toen de knoop doorgehakt en besloten om er voor te gaan. Met de braderie moet er iets georganiseerd worden”, zegt Merijn van Pul.

Bluesconcerten

De week erna gingen de vijf mannen rond de tafel zitten en binnen tien minuten was de zaak beklonken. “We weten wat we willen. We zijn allemaal bluesliefhebbers dus het worden bluesconcerten en daarbij hebben we allemaal onze oude ervaringen. We starten in wezen niks nieuws op maar we pakken de draad weer op”, vertelt Louis. Tijdens de braderie zal op zondagmiddag in café de Gouden Leeuw de Roosendaalse bluesband Blues Happens optreden. Met dit optreden hoopt het vijftal veel mensen naar het café te lokken en niet alleen maar oudere jongeren ook al zijn ze realistisch genoeg om te weten dat dat wellicht wel het geval zal zijn. De toegang is gratis, juist om de entree zo laagdrempelig mogelijk te maken.

Nispen als Bluesdorp

“Blues is stevige muziek met een bite. Het ligt tegen Rock aan maar het ligt ook tegen Jazz aan. Het kan best zo zijn dat er een band komt die alle raakvlakken heeft. We hopen op deze manier Nispen als bluesdorp op de kaart te zetten maar als het niet aanslaat, is het ook over. We noemen onszelf Nispen Blues dus er zijn geen zijsporen mogelijk. Wie andere live muziek wil horen moet dat dan zelf maar organiseren. De drijfveer zijn wijzelf.”