

Roosendaalse Bode, 18 januari 2009

**“Nispen Blues draait inmiddels goed”
NISPEN BLUES DRAAIT IEDERE ZES WEKEN**

NISPEN - Nispen doet ook mee met de Brabantse Dorpen Derby. Elke zes weken houdt de organisatie een nieuwe editie van Nispen Blues in café De Gouden Leeuw aan het Kerkplein. Inmiddels zijn er vier edities geweest. “Het draait heel goed, de afgelopen drie keer hebben we ongeveer honderd bezoekers gehad. In de toekomst hopen we nog meer mensen uit West-Brabant en ook uit België te trekken”, vertelt Klaas-jan Douben die de inzending heeft ingestuurd.

Door Monique Jansen

Een belangrijke insteek van Nispen Blues is de leefbaarheid in het dorp verbeteren.

Douben zit ook in het bewonersplatform van Nispen. “Wij hebben een paar jaar geleden een dorpswaarderingsonderzoek uitgevoerd. Daaruit bleek dat er voor jongeren en ook voor oudere jongeren weinig te doen is in het dorp. Het allerbelangrijkste van Nispen Blues is dat mensen elkaar ontmoeten en dat draagt weer bij aan de leefbaarheid van ons dorp.”

Saamhorigheid

Douben vervolgt: “We vergroten zo de saamhorigheid van het dorp.” De organisatie van Nispen Blues wil vooral de blues promoten.” Nispen Blues wint inmiddels ook flink aan bekendheid. De artiesten die optreden komen allemaal uit de bluesscene. Alle leden van de organisatie van Nispen Blues hebben een bluesverleden achter de rug of in ieder geval banden met de bluesscene. Daardoor kent men veel artiesten die eventueel kunnen optreden in De Gouden Leeuw.

Editie

Er is bewust voor gekozen Nispen Blues om de zes weken te houden. Douben: “Zo hebben we drie edities in het eind van het jaar en voor in het jaar. In de zomer organiseren we het bewust niet, omdat er dan van alles al wordt georganiseerd. Nispen Blues is heel laagdrempelig en we vragen ook bewust geen entree om de drempel zo laag mogelijk te houden.” Wanneer Nispen de prijs wint kan de organisatie het geld goed gebruiken om verder te professionaliseren. Met de tienduizend euro zouden de mensen achter Nispen Blues bijvoorbeeld eigen apparatuur kunnen aanschaffen in plaats van die te huren. Bovendien zouden de bluesavonden zo verzekerd zijn van continuïteit.

Blues

Blues ontstond tussen 1860 en 1900 en vindt zijn oorsprong in de muziek die slaven maakten in het zuiden van de Verenigde Staten. De slaven maakten muziek omdat het voor hen de enige manier was om hun lijden uit te drukken of te verzachten. Deze muziek had een melancholische toon en inhoud en daarom werd de muziek ‘blues’ genoemd. De slaven maakten zelf instrumenten en zongen over de ellende die ze doormaakten. In de Eerste Wereldoorlog trokken de zwarte mensen naar de steden in het noorden waardoor een blues een stedelijk geluid kreeg door het gebruik van elektrisch versterkte instrumenten. In de jaren '60 en '70 leefde de blues op doordat Britse rockmuzikanten als Eric Clapton, de Rolling Stones en Led Zeppelin blues gingen spelen. Alle stijlen van de jazz zijn sterk door de blues beïnvloed, van New Orleans Jazz tot en met cool jazz.